

積み重なった不快感

詞

作詞：ファジマリ
作曲：ファジマリ

積み重なった不快感
埋もれちまいそうで もがき続けた 毎日

いらだち解き放す事ばかり
考えていた この夜に Good-by

ビップな奴らには関係ないぜ
セレブな奴らにも関係ないぜ

バカになれ バカになれ バカになれ

始めるなら今さ今すぐに
プライド捨てて 我武者羅に Good luck

ビップな奴らには関係ないぜ
セレブな奴らにも関係ないぜ

バカになれ バカになれ バカになれ

ビップな奴らには関係ないぜ
セレブな奴らにも関係ないぜ

バカになれ バカになれ バカになれ

つぶやき...

状況がわからないといけないので説明します。
私はエリートとかビップ・セレブとかには遠く及ばない者です。
俗にいう「おちこぼれ」っていった方がわかりやすいかな。その部類です。

なんで？なんで？なんでこうなるの？...
なんでわかってくれないの？...って思った事が幾度となくあってさ...
わかってくれ...とは思わない言わないようにはなってきて、その代わりに、
ほっとしてくれとか、そっとしておいてほしいと思うようになったんだよね...

その過程において出来たのがこの曲でさ...
ただ少しでも早くどん底から脱却したかったし、やり直したかったというのは
持ってたんだよね。

私の場合、ある日から突然変わったわけじゃなくて、気が付いたら少しずつ
変わってきたんだよね。目標に向かってとか夢に向かってというか...ね。
まだまだingだけど...

急に変われる人もいると思うけど、私の場合は少しずつ少しずつって感じ。
でも我武者羅になってた時もあるんだよね。振り返ると。

ただこういう苦しみって恵まれた方たちには縁のないことであってさ...
詞の中にもあるようにこの方々には関係ないぜってことなんで...

しっかりした夢とか希望とか無くても(あったほうがいいけど)、「こうしたいと
思う気持ち」が必要だと思う。
まだまだingで偉そうな事言えないけど大事だと思う。
時には人の目を気にしないといけなかったり、その逆があったり、プライドを
捨ててやらなければならない時もあるよね。
でもそういう時に「こうしたいと思う気持ち」があれば何とかなると私は思い
ます。

なんか文章にすると難しいね。うまく伝わらなかつたらごめんなさい。

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

なんでこんなことしないといけないの？

なんで毎日残業しないといけないの？

働け～働け～だもんね・・・まいっちゃうよ。ほんと。奴隷じゃないっちゃうの。

確かに学生時代にさぼっていたのかもしれない。楽しい事ばかり追いかけていたし、一日を楽しくする事ばかり考えていたからね。

んでえ、工業高校に入ったんだけど、どうしても工業高校に入りたかったって訳じゃなくて、選択肢が余りなかったっていうのが事実なんだよね。貧乏なんで、授業料が高い私立は行けないので公立一本だったんだよね。私立は、はなっから受験しなかったんだよね。今は知らないけど、私の地方では当時、公立の滑り止めって感じでまず私立を受験し、それから公立を受験するって流れなんだ。私の場合滑り止めがなかったって事。だからレベルの高かった普通科等をあきらめて合格の可能性の高い所を受験したってことで、絶対に入りたい高校だった訳じゃないんだよね。別に言い訳をしている訳じゃないけどね。

もう少し学校で世の中の事を教えて欲しかったねー。

今では『ゆとり教育』・・・なんて言っていないで世の中の事を教えてあげて欲しいね。

私の場合、結局こんな事がしたいって思えたのはハイスクール卒業してから4～5年たったころだもんね・・・ただその為にもスキルもいるんで精進している次第ですね。今も。

最後になるけど、卒業後と同時に就職した人たちが本当にしたい事、やりたい仕事につけた人は何人くらいいるんだろうね。こんなもんか？ とか思いながら妥協している人・あきらめちゃった人が多いんじゃないかと思うよ。それが一般的・普通の事なのかも知れないけど・・・

※今、就職氷河期って言われていて大変だと思うけど・・・

何をするの？ どんな仕事をするの？って事は関係無しに『どこで採用してくれるか』ってのがポイントみたいになってるし・・・

面接が50社60社ってのもいるみたいだし・・・