

## 今ごろ君は夢の中

詞

作詞：ファジマリ  
作曲：ファジマリ

楽しいとか 面白いとか 思っていたけれど  
いつの間にか 好きになっていた

悲しい時 つらい時も 君を思っていた  
どんな時も 君を思っていた

OH 二人には OH 明日がある  
どんな時も どんな時も 君がいる

ボクが君の そばにいる時 やさしく笑うね  
そんな事さえ たまらなく好きだよ

いつものように 街の灯かりが 消えてく今ごろ  
君は夢の 中にいるのだろう

OH 二人には OH 明日がある  
どんな時も どんな時も 君がいる

つぶやき...

この曲は「I Love You」って曲があるんだけど(タイミング的にはまだホームページにアップしていないかも...

シベリア超特急って映画があるの知ってる? 故水野晴郎さんが手がけていた映画なんだけど...いくつかシリーズがあつてどのシリーズかは覚えていないんだけど、...3(スリー)だったかな??

その映画、曲を募集していてさ、「ラヴソング」をって事で...

私は2曲CDに焼いて、メインの方が「I Love You」でサブでこの「今ごろ君は夢の中」を応募したんだよね。

自作自演部門・楽曲提供部門・ボーカル部門あつたような気がするけど...私は楽曲提供部門で応募したんだよね。歌とか下手だから...

そうしたらさ、第一次審査通過しましたって電話が掛かってきて、今度本選の一つ前の「地区予選」だか「何ブロック」とかは忘れたけど、審査が東京でやるっちゅうんだよ。これを通過すると「本選」に行きますって...

ボクは楽曲の提供だけなんで、本選ならいざしらず、会場まで行くことないと思つたらさ、「来ないと失格です」って言うんだよ。ここは愛知県なんだけど...え! って感じじゃない? 行かずして失格はいやだったんで行きましたヨ。渋谷まで。

この時選ばれて呼ばれた方は10人くらいいたね。ボクより遠い所から来た人もいたなー。九州だったかな?

でー、楽曲提供部門は何をするのかな? って思っていたら、歌わせられちゃった...ピ・ツ・ク・リ...何で??? こういうの不利って言うんじゃ...

全員の審査の様子を見ていて気づいたんだけど、...自作自演部門・楽曲提供部門・ボーカル部門...ごっちゃ混ぜでの審査だった。

なんかね~、この時選ばれた方は「一風変わった方」たちでしたね。(二人組み)

すっげー歌の上手い人がいて「天城越え」を歌ったんだけどものすごい「声量」で皆から拍手喝さいだった。...選ばれなかったけどね...そんな事もありました...