

私たちと心はつながってます

～被災地復旧復興応援ソング～

詞

作詞： ファジマリ

作曲： ファジマリ

これはあなた達だけの問題ではありません みんなで乗り越えよう
どこかで聞いた事がある 神様は乗り越えられる試練しか与えない

絶望感が襲うと思います・・・でも
終わったわけじゃ ありません

道路も 港も 鉄道も 寸断されていて孤立していても
私たちと心は つながってます

どこから何から手をつけていいのかわからない状態で一つのサイレン
今行くぞ助けに行くぞと言ってるように聞こえた そこまで来ています

外国からも救助の方と
援助物資が・・・ありがたい

原爆 敗戦 台風 火山の噴火など それでも立ち上がってきた
それが日本 だから大丈夫

学校の校庭にSOSと(H)報道のヘリが写す
こういう時思うことがある報道はNHKに民放は救助や支援を・・・

(H)ぐらい行ってあげて
伝達ぐらい出来そう

道路も 港も 鉄道も 寸断されていて孤立していても
私たちと心は つながってます

原爆 敗戦 台風 火山の噴火など それでも立ち上がってきた
それが日本 だから大丈夫
それが日本 だから大丈夫

つぶやき・・・

・・・東日本大震災は本当に大変な事です。
今の日本人が体験したことのない規模の大災害です。

阪神淡路大震災の時も現地に行ってボランティア活動をしたかったんだけど、仕事(当時は雇われ店長として、あるアミューズメントで働いていた)の都合などで結局行けなかった。
それでも何かしたいということで、店の社員とアルバイトの方々に一人一人に事情を説明して寄付を募って全員参加で従業員一同ということで寄付をしましたね。

今回のこの大災害におきましても何かしたい・・・私に出来ること・・・を考えて

まず、寄付をしました。

YAHOO JAPANのポイントで寄付できると知ったのですぐに寄付しました。

それからコンビニなどどこかでも義援金を出す予定です。

それと、私は楽曲を作ることが出来ますので、この曲を作りました。

被災者の方々に少しでもポジティブな面で何か伝わればと思います。

TVに釘付けになって見てたんだけど、そこで思ったんだよね・・・ひとつ。

校庭や病院の屋上などから「SOS(H)」、「食料」などなど・・・

報道のヘリコプターは写して素通りなんだよね。小さな事故ならいざしらず。

(H)と書いて下から一生懸命手や布などを振ってるのは、ヘリコプターが珍しくて振ってるわけじゃなくて、「ヘリコプター来てくれ」ってことなんで、素通りはないだろうって思うのよ。

俺らは報道することが仕事だって言うんだろうけど・・・

たとえばの話しだけ、目の前に流されていく人がいて、そこに報道のカメラマンがいるとするじゃない、カメラでビデオを撮っているとするよね・・・
このカメラマンが手を出せばこの人の命を救えるのに「俺は報道することが仕事だ」と言い切って流されて死んでいく人を撮り続けるだろうか？

続きます

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

この時は手を出して助けると思うけど・・・このたとえ話とどこが違うんだろうって思うな。

下から手を振ってる人たちはどんな気持ちで通り過ぎるヘリコプターを見てるんだろうと思うと気の毒でたままないね。

歌の中で報道はNHKに(まかせて)民放は救助や支援を・・・伝達ぐらい出来そうってあるけど、そこまで極端にしなくてもいいけど、ある意味、報道協定を結んで、報道は何班で行って、救助や支援に何班廻すとか出来ないものかね・・・

せめて④に行行って話しを聞いてやって、それを警察なり自治体なりに伝言伝達ぐらい出来そうなんだけどな・・・

この曲は、このHPで紹介するまえに「YOUTUBE」「ニコニコ動画」にUPLしました。

一日も早く復興を・・・願っています。

がんばれ日本！