

一緒にいたい

詞

作詞 : fuzzimari
作曲 : fuzzimari

冷たくなんかしなくて 欲しいの
そっけないその言葉も仕草も 痛いの
あなたには 何気の無い事でも
グサッとこの私を 突き刺す

傷つきやすい私の性格 気にしていないでしょ！
ちよっとでいいから気付いて欲しいのよ

特別何かは要らないけれど ううん
いつもいつも離れないで あなたと一緒にいたい
寂しい思いをしたくはないから離さないでね
あなたの隣に置いておいてほしいの

こうしてあなたと歩くの 好きよ
お手手を繋いで歩くの 最高
あなたには 何気の無い事でも
ホッとする瞬間 大好き

昨日もきつと友人たちと遊んでいたんでしょ
私の事など二の次なんだから・・・ね

特別何かは要らないけれど ううん
いつもいつも離れないで あなたと一緒にいたい
寂しい思いをしたくはないから離さないでね
あなたの隣に置いておいてほしいの

つぶやき・・・

この曲のAメロの部分、実は「だからいつもと同じ」の間奏とほぼ同じなんです。って言うか、「だからいつもと同じ」の間奏を録音した時、「このメロ、カワイイ」って思って、別の曲のメロディにしちゃう？ って考えたの。実際、別のパターンの間奏も録音したんだよ。

だけど、しばらくして、「別の曲のメロディにしても良いけど、間奏もやっても良いんじゃない」って思えたの。だって両方も自分で創ったものだから、盗作とかパクッタなんて言われたいじゃん。んで、間奏も、もとのパターンに戻して、この曲にも使ったって訳。※別テイクの間奏はボツだわね。

あと、歌詞の表記で、「友人たち」ってのがあるんだけど(2番の歌詞)、友達たち・・・友達達・・・友人たち・・・色々考えたんだけど、NETでググって「友人たち」にしたんだよ。

ここでは、一応複数で考えてるんだけど・・・

初めは「友達たち」だったんだけどね。

友達は複数っぽいから「友達+たち」って「たち」って表記はいらんやろ！って思えるし・・・

日常会話では「友達たち」って言う場合もあるし・・・ってね。

話しは変わるけど、1人をさす場合、友達？友？なのか・・・？？？

だけど、「ともだち」で変換しても出無いんだよ「友人」って。

ま、いいか、FuzzyなMari、fuzzimari だから。

※「y」を「i」にしてるところが憎いやろ。な～んてね！

良くあるじゃない、「y」を「i」にしてesとかerとか・・・なかったっけ？そういうの。その「ノリ」なんですよ。