

詞

作詞 : fuzzimari
作曲 : fuzzimari

いつもの事だけど 素直になれないの
あなたの前ではいつもそう ハートを隠してる

こうして気持ちを 持て余してる
本当の気持ちを 出せない

今日こそ あなたに
今日こそ 届けよう

傷つく事ばかり 頭を駆け巡る
想いにふけるといつもそう 私のダメなとこ

振られた時には どうなるのかな？
現状維持なら 傷つかない

もう少し 待ってみよう
あと少し 待ってみよう

上手くいったら どうなるのかな？
その場でとろけて しまうかも

やっぱり言ってみよう
明日こそ 言ってみよう

どうしよう・・・

つぶやき・・・

この曲、某雑誌の楽曲コンテストに応募した曲なんですね、結果は残念でしたが・・・

このコンテストは、コード進行が指定されていて、それにメロディと歌詞を付けてみるというものです。まあ、自分では使った事の無いコード進行だったので戸惑いもあったのですが、以外や以外、割とすんなりメロディは付けれる事ができたんですね。自慢してるわけじゃありませんが。。。

曲のイメージとしては、どうしよう・・・どうしようって揺れ動く気持ちを出してみました。が伝わりましたでしょうか？歌詞は単調ですがね・・・

私、女性じゃないんで女性の気持ちは分らないんで、想像なんです。が、こういう女性も居るのではないかと、居ても不思議ではないかと思いつつ進めてきました。

タイトルは最初は思い浮かばなくて、「某雑誌課題曲」ってな仮のタイトルで進めていました。最近になってからなんです、タイトルをこれに決めたのは。

曲調はちょっと暗ぼったい感じになっちゃいましたが、もう少し爽やかと言いますか、明るさがあっても良かったかなと思います。

気が向いたら同じコード進行でももう少し明るい曲にチャレンジするかもしれません。分りませんが・・・なんせFuzzy なMari、fuzzimari だから。

※「y」を「i」にしてるところが憎いやろ。な～んてね！

良くあるじゃない、「y」を「i」にしてesとかerとか・・・なかったっけ？そういうの。その「ノリ」なんですよ。

なんせFuzzy なMari、fuzzimari だから・・・このくだり「一緒にいたいので書いたそのまんまやんか！