

## 詞

作詞 : fuzzimari

作曲 : fuzzimari

君に逢いたいと思う気持ちが 心の中から少しずつ  
泉のように湧き上がってるの けんか別れのあの日から  
昨日よりも 今日のほうが強い  
別にたいした事ではないけど 意地を張ったのちよっとだけ  
あんなに怒ると思ってなかった 後悔してるの今はただ・・・  
電話よりも メールを入れてみようかな  
明日こそ 謝っちゃおうかな  
どうしよう 悩んじゃう 揺れるブランコ  
何て打とうか考えちゃうよ いきなりゴメンでいいのかな  
挨拶の言葉入れてみようか なんか・・・ちよっと・・・変じゃない！？  
よそよそしいよね やっぱりゴメンネでいこう！  
今夜こそ 謝っちゃう事にしよう  
今がいい？ 後でいい？揺れるブランコ

## ブランコ

## つぶやき・・・

ものすげー単純なんだけど、揺れる心をブランコに例えたという歌。  
あと、タイミングも気になっちゃうって事も表現したかったの・・・

皆も経験あるんじゃないかなー？ くだらない事で喧嘩になっちゃった  
なんて事・・・  
あと、全くの誤解で喧嘩になっちゃった事・・・

今回は、女の子のほうがちよっと意地張っちゃったんで喧嘩になっちゃ  
ったという設定です。

だからちよっと謝っちゃえば済む事なのに、いろいろ考えちゃうもんだか  
ら、どうしよ～って事になっちゃう・・・  
電話で言おうかな・・・メールのほうがさりげなくていいかな・・・なんてね。

男のほうはっていうと、「はいっ待ってましたー♡♡♡」なーんて態度はとれ  
ないもんだから、「別に気にしてねーよ」とか「わかりやーいいんだよー」  
ってな事になる場合が多いんじゃない!?

タイミングって難しいけど、「思い立ったが吉日」てな言葉もあるんで、  
こうしようって思って時がいいのかも・・・